

Tesina

Psicoterapia Cíclica

Intervención Terapéutica

Dayana Burgos Muñoz

Tienda Roja Matriz



28 de noviembre de 2023

Contents

Intervención Terapéutica	3
Descripción de la paciente	3
Historia Clínica de la paciente	3
Fecha de aplicación	3
Datos Generales	4
Motivo de consulta	4
Genograma.....	4
Análisis de las diosas	5
Artemisa	5
Atenea	6
Afrodita	7
Sarasvasti.....	7
Deméter	9
Vesta.....	10
Lilith.....	10
Hécate	11
Conclusiones	12
Planificación	13
Protocolo de Auto Observación	13
Intervención en las Diosas	13
Procedimientos de cada sesión.....	17
Resultados de las 6 primeras sesiones.....	25
Mejoras de la Intervención Terapéutica Cíclica.....	30
Referencias.....	31

Intervención Terapéutica

Descripción de la paciente

Durante el trascurso de su entrevista paciente presenta un lenguaje coherente y lineal, así como sus funciones cognitivas están intactas. De igual manera, la consultante utiliza el movimiento de sus manos para expresarse y comunicarse. Es una persona muy racional que usualmente necesita respuestas o un “porque” de las cosas que suceden en su vida. Refiere sentirse cómoda dentro del espacio terapéutico y que está tranquila.

Historia Clínica de la paciente

Fecha de aplicación

Nombre de la paciente	Malva
Edad	31 años
Fecha de Nacimiento	16 de noviembre de 1992
Profesión	Magister en Recursos Humanos
Ocupación	Asiste Ejecutiva de Logística en MIK UIO
Estado civil	Soltera

Diosa de personalidad	Lilith
Diosa de transito	Sarasvasti
Diosa hormonal	Atenea

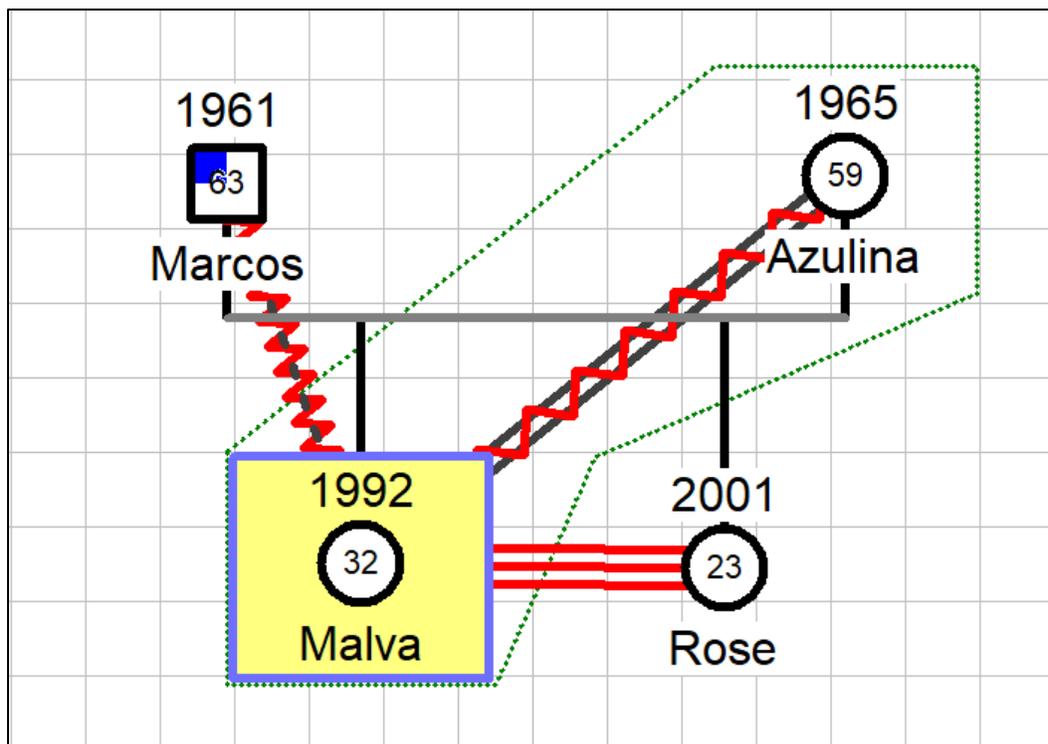
Datos Generales

- **Hobby:** Gimnasio / Cine
- **Color favorito:** morado
- **Flor favorita:** Girasol
- **Alergias:** Aspirina y la concha negra.
- **Medicación:** Levotiroxina (Hipotiroidismo)

Motivo de consulta

Paciente refiere que quiere “romper el patrón de relaciones amorosas con el género masculino y empoderarse, así como también equilibrarse”. Además, menciona que “quiere soltar lo que no puede controlar y manejo de emociones”.

Genograma



Análisis de las diosas

Artemisa

Paciente: Menciona que lleva aproximadamente 12 años en terapia. No tiene ninguna relación con la naturaleza ni con los animales. Le dan miedo los perros y los insectos le desagradan completamente. Es una persona con varios procesos y un orden específico. No hay este estado de “WU WEI”.

Relación con la madre: Comenta que su relación con su madre complicada con su madre, ya que influye en sus decisiones y refiere que no le conoce bien. Menciona paciente que “su madre piensa que debería ya tener resuelta su vida”.

Linaje materno: Linaje matriarcado, llorar es símbolo de debilidad. Sus tías al igual que su madre son divorciadas. Su tía Verónica, era como su madre y falleció de cáncer. Refiere que tenía una relación muy buena con su tía y que nunca le juzgaba, siempre intentaba apoyarle y guiarle. Fue muy fuerte para Malva la muerte de su tía comenta que aun siente y tiene bastante dolor. La relación con su tía Patricia menciona que no es buena ni mala, refiere que es muy chistosa y alegre pero no confía en ella. Tampoco le pediría ayuda en caso de emergencia.

Niña interna: Menciona que su niña interna tiene un espacio propio en el intangible y es hermoso. Cada vez que se siente insegura intenta ir a ese lugar, sin embargo, considera que solo le malcría y le mimó a su niña. Ha estado bastante tiempo en terapia sanando su herida de abandono.

Amigas: Refiere que no se lleva tanto con las mujeres, pero tiene dos mejores amigas. Su amiga Lu fue muy importante sobre todo en su etapa de universidad y su amiga Thalía es en su vida adulta, no obstante, no cree que sus amigas le consideren como mejor amiga.

Atenea

Paciente: Paciente menciona que no tiene ningún tipo de relación con su padre ni con su linaje paterno. Además, de ello menciona que se lleva mejor con los hombres, sin embargo, sus relaciones con el género masculino son complicadas.

Relación con el padre: Refiere que no tiene una relación con su padre desde los 15 años y que por un tiempo intento tener una relación, pero simplemente menciona que le hacía más daño, así que hace aproximadamente hizo un corte y le bloqueo a su padre. Padre sufrió de depresión.

Linaje paterno: No tiene relación con su linaje paterno, pero comenta que de su lado hay varias enfermedades como Alzheimer, Diabetes y Cáncer a la Tiroides.

Trabajo y dinero: Menciona que ha trabajado en el sector privado y público. Siempre ha sido organizado y le gusta planificar y que existan procesos en su trabajo. No obstante, ha tenido varios inconvenientes como la rivalidad, acoso laboral y sobre todo mal manejo de su ira. Actualmente, se encuentra trabajando en una empresa de transporte pesado y refiere que se siente frustrada ya que es invalidada por su jefe constantemente y no hay un orden o procesos lo cual produce que su trabajo se vuelva desgastante. En cuanto a su dinero, tiene un buen manejo y es muy organizada con su dinero, incluso a veces no se permite a ella misma comprarse cosas que le gusten o darse pequeños regalos. Comenta que el dinero es un aspecto muy importante para ella, ya que le permite tener libertad de sus padres.

Afrodita

Paciente: Refiere que no siente que está conectada con su sexualidad y sobre todo que no ha podido ni explorar ni autoconocerse. Todos los días va al gimnasio ya que no se siente conforme con su figura. Comenta que la primera vez que tuvo relaciones sexuales fue muy bonito y romántico y luego hubo otro chico que le ayudo a sentirse y empoderarle sobre su cuerpo, pero aún no se siente contenta.

Autotoque: No existe por creencias religiosas.

Autoconcepto y autovaloración: No considera que sea atractiva para la vista, sino que su mejor cualidad es su inteligencia. Menciona que antes tenía baja autoestima, ahora siente que tiene más confianza en ella misma, pero hay muchos aspectos y temas que le incomodan sobre su sexualidad.

Sarasvasti

Paciente: Paciente por su edad se encuentra en la diosa de tránsito de Sarasvasti, no obstante, refiere que no se va a casar ni va a tener una pareja porque está cansada de que no pueda encontrar la pareja que quiere y que nunca puedan hacer los mínimos en la relación y que siempre tiene que intentar sostener sus relaciones.

Relaciones de pareja: Refiere que ha tenido 4 relaciones en su vida:

- **Gustavo:** Fue su primer amor en la universidad y su primera vez, sin embargo, refiere que el mato todas sus expectativas. Refiere que su relación fue bastante linda, pero en ese tiempo no entendía Malva porque Gustavo no podía amarle completamente y luego de que terminaron comprendió que fue porque él estaba en un grupo religioso, al principio pensó en salirse, pero a la final no lo hizo, lo que llevo a que se terminen separando.

Malva pensaba que él era el amor de su vida y que se iban a casar. Menciona que actualmente son buenos amigos y que Gustavo tiene su propia relación.

- **Luis Esteban:** Le conoció en el consultorio de su psicóloga, era un chico bohemio, músico, romántico pero muy controlador. Era 15 años mayor que Malva, esta relación no duro mucho debido a que Luis intentaba controlar siempre a Malva era peor que su padre.
- **Freddy:** Le conoció en su trabajo de la ANT. Esta relación menciona que le afecto mucho ya que este hombre le moldeó a ella, le utilizó y luego le dejó en el suelo, pensó que con el tiempo y la convivencia se iba a enamorar de Malva. Freddy es mayor a Malva, es divorciado dos veces y tiene hijos. Malva refiere que lo único que sí le ayudó Freddy es a que este más segura de sí misma y se siente mejor respecto a su aspecto físico.
- **Vick:** Su relación más reciente fue con Vick que tiene 39 años, era divorciado y tiene un hijo. Vick y Malva pensaban construir una familia y hogar juntos, sin embargo, debido a diferentes circunstancias Malva no se sentía bien con Vick, por lo que decidió terminar esta relación hace 8 meses y menciona que es lo más difícil ha tenido que hacer. Refiere que estuvieron 4 años juntos, y que Vick le dio un anillo de promesa que implicaba un compromiso a futuro. Malva estaba construyendo un hogar para los dos en el departamento de soltero de Vick. No obstante, Vick al perder su trabajo se empezó a aislar de Malva, luego con la pérdida de su bebé se alejaron más y, por último, Vick se deprimió bastante, al ver esto Malva intentaba salvar esta relación hasta que se agotó físicamente y emocionalmente y terminó su relación.

Reino: Refiere que pensaba que era su cuarto, pero su madre no respeta su espacio así que siente que no tiene un lugar propio.

Ovulación: No es consciente de su propia ovulación.

Deméter

Paciente: Menciona que le encantan los niños, pero emocionalmente no se siente lista para ser madre por dos aspectos uno porque no podría ser madre soltera y dos porque el factor económico es muy importante y siente que si alguna vez tiene un hijo quisiera darle lo mejor. Antes pensaba que se podía vivir del amor, pero después de todo lo que atravesó ahora piensa que no y que el dinero no compra la felicidad, pero te proporciona muchas posibilidades.

Hijos: No tiene ningún hijo, no obstante, Malva perdió a su bebé en la pandemia. Menciona que en esa época se fue a vivir con su pareja Vick y solo Malva tenía trabajo por lo que ayudaba a sostener los gastos, ahí fue la primera vez que entendió que tener un trabajo y un ingreso económico es importante. Malva refiere que pensaba que se estaban cuidando muy bien al tener relaciones sexuales. Paciente estaba embarazada, pero no lo sabía. Refiere que un día en su trabajo, la doctora le dijo que pensaba que estaba embarazada, pero Malva no hizo caso y dijo que no. Sin embargo, en su trabajo tenía que hacer bastante esfuerzo físico, ese día Malva se cayó y empezó a sangrar, al ir al médico le confirmaron que estaba embarazada, pero había perdido al bebé de forma espontánea debido a su caída. Ese fue un golpe fuerte para los dos, fueron a terapia y enterraron a su bebé.

Proyectos: Su único proyecto en mente es irse a Canadá. Allí vive su hermana, quien le comentó que es muy diferente el vivir allá y trabajar. Cuando Malva fue a visitarle le gustó mucho y quiere ir a estudiar y trabajar allá.

Relaciones: Por ahora menciona que no quiere tener ninguna relación hasta no estar bien consigo misma, ya que ahora se siente muy frustrada, enojada y que no va a lograr lo que quiere.

Vesta

Paciente: Menciona que es una persona que es muy organizada y que le gusta que todo tenga su lugar y este limpio. Refiere que no le molesta el desorden, pero tiene que estar limpio. Desde que era niña sus dos padres le enseñaron muy bruscamente que debía ser ordenada y al ir creciendo refiere que se volvió mucho más organizada que sus padres.

Hogar: Vive con su padre y su cuarto pensaba que era su espacio propio pero su madre no le respecta y tampoco siente que tiene libertad. Pensaba independizarse con una de sus amigas, pero le dijo que no porque es muy exigente y complicada. Busco independizarse por sus propios medios y no pudo debido a que sus gustos son un poco caros.

Salud: Tiene hipotiroidismo y cuando se enoja mucho se le empieza a doler mucho la cabeza.

Visión: Quiere tener una vida tranquila y poder balancear su aspecto emocional, laboral, social y amoroso. Desea vivir bien y sin tantas dificultades. También, le gustaría viajar a Roma y Venecia.

Lilith

Paciente: Refiere que siempre tiene que estar cuidándose y tiene muchas barreras alrededor de ella. Menciona que cada vez que ha bajado sus barreras “alguien le ha apuñalado por atrás”, por lo que siempre se muestra como una persona fuerte y que no debe llorar ni expresar lo que siente porque después le van a juzgar y decir que es muy sensible.

Sombra: Paciente considera que es una persona sorda, terca, impulsiva, perfeccionista e inflexible en algunos aspectos. Constantemente quiere ir en contra de la autoridad ya que no se ganan su respecto o no respectan lo que ella piensa y siente. Además, siente que tiene una nube negra alrededor de ella. Siempre está enojada y percibe que otras personas están felices o muy

“bright” y ella no. Siente que tiene pensamientos muy oscuros y violentos. No quiere sentir tanto odio hacia las otras personas. En cuanto a sus miedos, tiene bastante miedo a fracasar, darse por vencida, a la soledad y a los truenos.

Ira: Comenta que ahora puede controlar mejor su ira y que es manejable, ya que antes sentía la necesidad de destruir y lo hacía. Refiere que ahora cuando se enoja, después se siente culpable. No se escucha asimismo y eso incrementa la ira hacia sí misma y hacia los demás. Siente que está llegando a su punto límite.

Tristeza: Reprime mucho su tristeza y no la deja salir ya que tiene miedo de que se pueda deprimir y deja de pelear. Además, de que es su familia llorar es igual a eres débil y sensible.

Hécate

Paciente: Comenta que siente que nunca se vacía y que siempre está llena y acumulada.

Luna: No le gusta menstruar y siente que tiene estragos antes, durante y después. La mayoría del mes pasa enojada. Su menstruación dura de 3 a 4 días y cuando se estresa le dura menos. El color de su sangre es oscura el primer día, luego se vuelve roja y al último día es marrón. Solo tiene dolor el primer día de su menstruación, nunca ha tenido cólicos muy fuertes.

Espiritualidad: Cree en Dios, en la energía del mundo, en las hadas y en el poder de los astros. Sin embargo, cuando pasan circunstancias complicadas deja de tener fe y se pregunta el “porque de las cosas y cuando no encuentra una respuesta se frustra bastante”. Después de un tiempo vuelve a creer y entender porque tuvo que pasar por esa prueba.

Conclusiones

Se puede concluir que la paciente tiene una Artemisa en oscuridad, ya que no tiene una buena relación con su madre y existen constantes berrinches infantiles debido a que su niña es solo mimada e ignorada por la paciente. También, se puede ver que en su familia hay un matriarcado y tanto su madre como sus tías son divorciadas.

Luego, se puede observar que su Atenea está exacerbada debido a que siempre intenta priorizar los procesos mentales y busca el famoso “porque de las cosas”. Sin embargo, paciente es una persona extremadamente organizada y con su propia estructura. Desconexión con su animus interno y dificultad para relacionarse con el masculino. Relación complicada con su padre.

Su diosa Afrodita, se encuentra dormida completamente, no existe gozo ni placer en ningún aspecto de su vida.

La diosa de tránsito Sarasvasti, está dormida dado que no tiene conexión ni con su ovulación ni con el poder de manifestación. Paciente no es capaz de sostener sus propios proyectos y tampoco se siente como reina de su reinado ya que no tiene un espacio propio.

Su Deméter está en luz y es una persona entregada y contendrá con sus pares. Intenta cuidar y nutrirse así misma lo mejor que puede con las herramientas que tiene en este momento. Sin embargo, lo que cuesta sostener sus proyectos.

En cuanto a Vesta, su sanadora interna está en oscuridad puesto que tiene pensamientos de bola de nieve, tienen un TOC con el orden y la limpieza, pero sobre todo puede ver con facilidad el error de sí misma y de las otras personas. Además, siente que su salud es afectada cuando se permite sentir sus emociones. No hay mucho autocuidado consigo misma.

Lilith que es su guerrera interna, está en roja, exacerbada y en oscuridad ya que tiene un mal manejo de sus emociones y sobre todo de su ira, se vuelve intolerante consigo misma y con las demás personas. En algunas ocasiones puede ser inflexible y radical. Solo tiene barreras de acero, pero no límites.

Por último, su Hécate está dormida debido a que no tiene una conexión fuerte con lo divino y tampoco logra vaciarse en su menstruación y al tener a su Atenea exacerbada casi no menstrua al mes.

Planificación

Protocolo de Auto Observación

Registro	Antes de la sesión	Después de la sesión
Corporal / Físico	Ligero dolor en la espalda	Menos dolor en la espalda
Emocional	Emocionada – Nerviosa	Emocionada
Energético	No me sentía con mucha energía	Nivel de energía aumento más

Intervención en las Diosas

Mes	Diciembre
Diosa por intervenir:	Vesta
Diosa Eje:	Deméter
Justificación:	Aprender a trabajar y escuchar a su sanadora interna.

Intervención:	Aprender sobre la Fito medicina y como cuidar de sí misma y a la vez de su hogar propio.
Numero de sesiones:	2 sesiones

Mes	Diciembre - Enero
Diosa por intervenir:	Afrodita
Diosa Eje:	Vesta
Justificación:	Aprender sobre la sexualidad sagrada y el gozo y el placer de la vida. Aumentar autoestima y gozo.
Intervención:	Realizar citas románticas y sagradas consigo misma.
Numero de sesiones:	3 sesiones

Mes	Enero - Febrero
Diosa por intervenir:	Atenea
Diosa Eje:	Vesta / Afrodita
Justificación:	Sanar relación del padre y animus interno.
Intervención:	Reconocer aspectos de su padre que están dentro de sí misma.
Numero de sesiones:	2 sesiones

Mes	Febrero - Marzo
Diosa por intervenir:	Hécate
Diosa Eje:	Vesta / Atenea
Justificación:	Aprender sobre la menstruación sagrada, sus dotes y el poder de vaciarse.
Intervención:	Aplicar diagramas lunares, fito medicina y formas de cuidarse en menstruación
Numero de sesiones:	2 sesiones

Mes	Marzo
Diosa por intervenir:	Lilith
Diosa Eje:	Vesta / Hécate
Justificación:	Aprender sobre el manejo de emociones. Conocer y amar su oscuridad. Convertir barreras de acero en límites.
Intervención:	Fabricar un termómetro para aprender sobre la regulación emocional y sobre el arte del Kintsugi.
Numero de sesiones:	3 sesiones

Mes	Abril
Diosa por intervenir:	Artemisa
Diosa Eje:	Deméter / Lilith

Justificación:	Resignificar la relación con la madre y realizar corte de divorcio en el linaje materno.
Intervención:	Trabajar con su madre interna y volver a renacer a la vida. Hacer un árbol genealógico.
Numero de sesiones:	3 sesiones

Mes	Mayo
Diosa por intervenir:	Deméter
Diosa Eje:	Vesta / Artemisa
Justificación:	Aprender como sostener y nutrirse tanto a sí misma como a sus proyectos.
Intervención:	Realizar un proyecto que de niña siempre quiso.
Numero de sesiones:	1 sesión

Mes	Mayo - Junio
Diosa por intervenir:	Sarasvati
Diosa Eje:	Atenea / Vesta
Justificación:	Crear y cuidar su propio reino. Aprender sobre la ovulación consciente.
Intervención:	Transformar su cuarto en su propio reino.
Numero de sesiones:	2 sesiones

Procedimientos de cada sesión

- **1era Sesión: *Apertura de proceso, exploración de diosas y diagnóstico.***
- **2da Sesión: *Intervención en Vesta***
 - En esta sesión se explorará las formas de autocuidado de la paciente con su salud, su parte emocional, física y mental. Se brindará nuevas herramientas de autocuidado como escribir en un diario, pintar mandálas, ejercicios de respiración y meditación.
 - **Acto psicomágico: Té de autocuidado mágico.**
 - Paciente tendrá que comprar una plantita de lavanda y realizar un protocolo sobre el autocuidado hacia la plantita y como secar las flores. Luego, tendrá que ir cuidándola todos los días hasta que las flores empiecen a caerse. Malva tendrá que recoger estas flores y ponerlas a secar. Una vez secas las flores, realizará un té curativo y lo endulzará con miel, mientras escucha una canción.
- **3era Sesión: *Intervención en Vesta***
 - Se explorará como le fue realizando el acto psicomagico y se complementará con una psicoeducación sobre la fito medicina y como cuidar de su hogar.
- **4ta Sesión: *Intervención en Afrodita***
 - Se indagará sobre los términos de gozar, placer, disfrutar y gustar en la vida y en el aspecto sexual. Además, se indagará sobre los placeres que la paciente se permita sentir. Se mostrará diferentes formas de como consentirse a sí misma a través de sus lenguajes de amor y los 5 sentidos.
 - **Tarea:** Ver la película Comer, Rezar y Amar.
 - **Acto psicomágico: Cita con su verdadero amor.**

- Malva tendrá que prepararse una cena romántica para ella misma. Esta cena estará acompañada por velas, comida, bebida, postre y música favorita. Además, tendrá que vestirse y maquillarse para su cita. Por último, escribirá una carta de amor a sí misma.
- **5ta Sesión: *Intervención en Afrodita***
 - Se explorará cómo le fue realizando la tarea y teniendo una cita consigo misma. Se explorará como se siente y como cuida a su cuerpo.
 - **Acto psicomágico: Conociendo su maravillo cuerpo.**
 - Paciente tendrá que exfoliar su piel por medio de una mascarilla a base de miel con azúcar y aceite de rosas o lavanda. Luego, tendrá que lavarse su carita con mucho cuidado y con amor. Preparará un dulce baño para sí misma. Este baño dulce será en leche con pétalos de rosas y esencia de lavanda. Tendrá que utilizar sus propios dedos para ir lavando todo su cuerpo. Por último, una vez bañada y vestida tendrá que tomarse una foto de ella.
- **6ta Sesión: *Intervención en Afrodita***
 - Se conversará con la paciente como se sintió al conocer su maravillo cuerpo y se psicoeducará en los diferentes organismos femeninos. Esto se complementará con el documental de “Los principios del placer”.
- **7ta Sesión: *Intervención en Atenea***
 - En esta sesión se trabajará sobre la relación con su padre y aspectos que paciente tiene de su padre para que pueda aceptarse a sí misma.
 - **Acto psicomágico: Reconociendo la energía del Sol (Padre) en el interior de Malva (Luna).**

- Dentro del espacio terapéutico se realizará una actividad donde paciente deberá dibujar un sol en el papel alrededor de las semillas y sacar 8 rayitos de sol. Luego, la terapeuta le ayudará a paciente a escribir diferentes aspectos que reconozca del padre y colocar alrededor del sol mientras ve la foto. Una vez que paciente vea los diferentes aspectos se da la vuelta para que vea las flechas y que esos mismos aspectos están dentro de ella misma. Por último, paciente tendrá que comer las semillas de girasol.
- **7ta Sesión: *Intervención en Atenea***
 - Se hablará sobre cómo se sintió la paciente luego de ver que su padre está dentro de ella cuidándola y protegiéndola. Además, se hará una breve psicoeducación sobre el animus interno (padre psíquico) y se hará una actividad durante la sesión.
 - **Acto psicomágico: Mi maravilloso hombre interno.**
 - Paciente tendrá que hacer a su hombre interno que le habita. Este hombre será realizado con arcilla y pintado con acuarelas. Luego, deberá tener una cita con su maravilloso hombre interno y deberá hablar con él para expresar lo que quiere.
- **8ta sesión: *Intervención en Hécate***
 - Se realizará una psicoeducación sobre la menstruación y los dotes sagrados. Además, se explicará sobre la importancia de vaciarse cuando una menstrua y como realizar diagramas lunares.
 - **Tarea:** Hacer diagramas lunares para que aprenda sobre su menstruación.
 - **Acto psicomágico: Té sagrado de la luna.**

- Paciente deberá prepararse una infusión que deberá beber antes, durante y después de su menstruación. Este té tendrá hierbas básicas como la artemisa, ruda, tomillo y manzanilla. Mientras se toma este té sagrado paciente deberá decir “esté té sagrado me ayuda para vaciarme en mi luna cada vez, este té sagrado me cuida en mi luna cada mes y este té sagrado me ama antes, durante y después de mi luna”.

- **9na sesión: *Intervención en Hécate***

- En la siguiente sesión se preguntará a paciente como se sintió tomándose el té sagrado de la luna y realizando los diagramas lunares. Se analizará el diagrama lunar para ver cómo es su menstruación. Por último, se le brindará otras formas de autocuidado durante su menstruación y se le pedirá a paciente que continúe realizando sus diagramas lunares.

- **Acto psicomágico: Bolsa de nube de arcoíris.**

- Paciente deberá realizar una bolsa en forma de nube de arcoíris para sus cólicos. La bolsa será hecha en forma de nube de arcoíris y con tela de algodón, dentro de la bolsa tendrá semillas de lenteja, girasol y arroz. También, se colocará hierbas secas como lavanda, romero y manzanilla. Esta fundita será utilizada cada vez que tenga cólicos y se hará pequeños masajes con aceite de artemisa en la parte del útero.

- **10ma sesión: *Intervención en Lilith***

- Se hará una psicoeducación sobre las emociones básicas y complejas. Además de ello, se entregará herramientas sobre regularse emocionalmente y como expresarlas.
- **Tarea:** Hacer un termómetro de las emociones con diferentes escalas.

- **11va sesión: *Intervención en Lilith***

- Esta sesión se indagará sobre emociones principales como la ira y el miedo. De igual manera, se explorará sobre la oscuridad que siente la paciente en ella misma.
 - **Acto psicomágico: Kintsugi: Lámpara divina de luz y oscuridad interior.**
 - Paciente tendrá que comprar una lámpara de luz de papel. Malva deberá coger un papel de color negro y romperlo en diferentes pedazos. En los pedazos rotos, deberá escribir con dorado aspectos sobre sí misma que le gusten y que le disgusten para colocarlos dentro de la lámpara. Por último, paciente dejará ir su lámpara divina de luz y oscuridad interior mientras dice “Esta guerrera soy yo y me acepto tal y como soy y me amo infinitamente”.

- **12va sesión: *Intervención en Lilith***

- Se conversará sobre cómo se sintió la paciente al conocer a su guerrera interior. Aquí también se psicoeducará sobre la importancia de escuchar a sus emociones y así misma. Por último, se hará una lista de límites que paciente deberá respetar y que los otros respeten para evitar que se vuelvan barreras de acero impenetrables.

- **13va sesión: *Intervención en Artemisa***

- En esta sesión se evaluará sobre cómo está la relación con la madre y como cree que su madre le cuida. Además, se realizará una actividad dentro de la sesión sobre el nacimiento de Malva.
 - **Acto psicomágico: Renacimiento mágico de Malva.**
 - Malva será envuelta en papel celofán de color roja y rosado para que pueda experimentar su propio nacimiento. Sentirá lo que es estar dentro del vientre materno de su madre, como le alimentó y le cuidó mientras estaba dentro de ella.

- **Tarea:** Ver la película de “Valiente”.
 - Escribir en su diario terapéutico los diferentes aspectos que hay entre la relación de la madre e hija.
-
- **14va sesión: *Intervención en Artemisa***
 - Se hablará sobre cómo se sintió al ver la película de Valiente y que aspectos reconoció que son importantes para construir una relación de madre e hija. Además de ello, paciente tendrá que escribirle una carta a su madre diciéndole todo lo que siente y quiere para poder conectarse con ella desde su interior y resignificar su relación con su madre. Por último, se conversará sobre su linaje materno y que aspectos le molestan sobre su familia.
 - **Acto psicomágico: Árbol de la vida.**
 - Paciente tendrá que dibujar en una cartulina A3 blanca con témperas el árbol de la vida y plasmar su diagrama familiar. En este árbol tendrá que identificar a sus figuras maternas. Una vez identificadas Malva deberá marcarlas con una figura divina de amor.
 - **15va sesión: *Intervención en Artemisa***
 - Paciente deberá mostrar su dibujo sobre el árbol de la vida y que personas identifica que forman parte de su figura materna para poder honrar de donde viene. Además, paciente deberá construir un altar para honrar a su linaje materno.
 - **Acto psicomágico: Altar de los ancestros maternos.**

➤ Paciente deberá construir un altar para sus ancestros con amor y dedicación. Este altar será construido con cosas que le recuerden a sus figuras maternas y se colocará una vela en el centro. Además, deberá cortar una hoja en 4 pedazos y colocará 4 aspectos que no quiere de su linaje materno. Una vez reconocidos los aspectos, paciente deberá separarlos, mirarlos, respirar y unirlos para sellarlos con un lazo rojo en forma de corazón y repetir: “Yo soy Malva hija de María Malva y honró quien soy yo y de quien vengo, honro a mi linaje y lo reconozco. Dejo atrás todo lo que no quiero. Desde hoy escojo mi propio camino y permito que me acompañe mi árbol de la vida”.

- **16va sesión: *Intervención en Deméter***

- Se explorará que proyectos ha tenido durante su vida, cuáles de ellos se han cumplido y ha logrado sostenerlos y nutrirlos durante su vida. Además, se hará una actividad llamada “lluvia de ideas” sobre proyectos que tenía de niña.

- **Acto psicomágico: Mi proyecto de niña deja de ser un sueño.**

- Paciente deberá realizar algún proyecto que de niña siempre quiso. Una vez que tenga la idea sobre su proyecto deberá plasmarla en un “vision board”. Este vision board será elaborado con amor, dedicación y diferentes imágenes coloridas y llenas de vida de cómo va a hacer su proyecto, como lo va a cuidar y sostenerlo.

- **17va sesión: *Intervención en Sarasvati***

- Se realizará una psicoeducación sobre el huevo solar y la importancia de la ovulación consciente para pueda lograr materializar sus sueños. Además, se conversará sobre la

energía masculina y femenina que habita dentro de una persona para que pueda haber un equilibrio.

- **Acto psicomágico: Creando un huevo solar con la energía del Yin y Yang en armonía.**
- Paciente deberá crear un huevo solar con plastilina y pintarlo con acuarelas las energías del yin y yan para que recuerde que dentro de Malva están estas dos energías y que su huevo solar tiene un poder inmenso que puede ayudarle a lograr todo lo que quiere y desea.
- **18va sesión: *Intervención en Sarasvati***
 - En esta sesión se indagará sobre su hogar y su reino. Además, se conversará la importancia de que tenga su propio espacio y como crearlo.
 - **Acto psicomágico: Mi reino dorado.**
 - Paciente deberá reestructurar su cuarto para que sea suyo propio y de una reina. Malva tendrá que buscar un edredón dorado lumínico con almohadas doradas para que su cama sea de una reina misma. De esta forma cuando Malva necesite su espacio tendrá su reino dorado acompañándola e irá implementando nuevas cosas para que su reino siga expandiéndose y creciendo.
- **19va sesión: *Cierre de terapia cíclica.***
 - En la última sesión se hará una recapitulación de todos los aprendizajes durante la terapia cíclica, ver que paciente pueda reconocer sus diosas internas y estén en equilibrio.

Resultados de las 6 primeras sesiones

1era Sesión: *Apertura de proceso, exploración de diosas y diagnóstico.*

En la primera sesión, además de realizar la entrevista para completar la historia clínica, se indago sobre el motivo de consulta y se estableció el objetivo terapéutico de la terapia cíclica.

1. Romper con los patrones de sus relaciones amorosas con el género masculino y empoderarse.
2. Soltar el control y aprender a manejar mejor sus emociones.

Al indagar sobre su historia se identificó que 3 de sus diosas (Afrodita, Sarasvasti y Hécate) se encuentran dormidas, 2 diosas (Artemisa y Vesta) están en oscuridad, 1 diosa (Lilith) en oscuridad y exacerbada, 1 diosa (Atena) solo exacerbada y 1 diosa (Deméter) en luz. También, se identificó que tuvo una herida portal del aborto, que fue trabajado y resuelta con su expareja en terapia.

2da Sesión: *Intervención en Vesta*

En esta sesión se hizo una exploración sobre las diferentes formas de autocuidado que tiene la paciente con su salud y se encontró que una vez al mes se realiza un tratamiento en su carita, se realiza cuidados en su cabello, se compra cosas para sentirse mejor pero luego siente culpa, intenta hacer ejercicio para que le guste su cuerpo, intenta salir con sus amigas y cuando necesita desahogarse ve películas tristes para llorar tranquilamente sin que nadie le juzgue. En esta sesión, también se brinda herramientas nuevas de autocuidado como un diario terapéutico, pintar mándalas cuando este estresada, ejercicio de respiración y practicar la meditación.

Además, también se le explica cómo debe hacer el acto psicomágico para la siguiente sesión. Paciente menciona que se siente emocionada por hacer esta actividad porque le gusta cuidar plantas y le gustaría aprender a hacer medicina de sus plantas.

3era Sesión: *Intervención en Vesta*

En la tercera sesión, paciente menciona que se le dificultó un poco realizar el acto psicomágico, ya que no lograba encontrar la lavanda, no obstante, encontró una plantita pequeña con flores y hojas. Refiere que su olor era intenso y cada vez que lo olía se sentía tranquila y relajada.

Comenta que las hojas y flores se cayeron rápidamente y se asustó bastante cuando se cayeron, las recogió y las puso en una fundita para empezar a secarlas. Una vez secas las hojas y flores, decidió poner agua y cuando hirvió colocó la fundita y empezó a coger color medio cafecito claro. Se puso en su taza favorita y colocó gotitas de limón y de miel. Menciona que al escuchar su canción de “Suerte” de Shakira empezaron a caer lágrimas por su rostro, sentía una sensación rara y al mismo tiempo que algo dentro de ella estaba cambiando.

También, refiere que le encanta su diario terapéutico y que siente que es una estrategia muy útil donde puede decir, validar y expresar todo lo que siente hacia sí misma y a veces hacia otras personas. Ha realizado más ejercicios de respiración y eso le ayuda a mantenerse calmada. Lo que sí no logró hacer mucho fue pintar los mandálas ni hacer meditación, comenta que se distrae mucho aún.

Por último, se realizó una psicoeducación sobre la fito medicina de la mujer. Malva se sintió muy conectada con esta información ya que muchas veces en su familia lo les permitían tomar fármacos. Lo que más le gustó fue la receta para el acné en la cara y la espalda, ya que antes de que menstrúe le empiezan a salir mucho acné en su carita y se termina lastimando. En cuanto los

cuidados hacia su hogar, refiere que cuidado mucho el orden en su habitación y sus plantas. En este tiempo ha empezado a ordenar su ropa por colores. De igual manera, se le indica que es importante mover el cuarto para que la energía fluya y sobre todo aprender a limpiar su cuarto para evitar que la energía se acumule.

4ta Sesión: *Intervención en Afrodita*

En la cuarta sesión, paciente refiere que se siente mucho más feliz y alegre. Se siente menos frustrada y sobre todo siente que su energía ha empezado a cambiar, ya no siente que siempre hay nube oscura alrededor de ella. Ha empezado hacer insight sobre su vida y llegó a la conclusión que no ha estado viviendo ni disfrutando solo sobreviviendo día a día, así que quiere empezar a disfrutar la vida y fluir con los diferentes momentos que se le presenten la vida.

Al empezar a investigar sobre cuáles son sus definiciones sobre el gozo, el placer y el disfrute, Malva no sabía cuál era la diferencia, por lo que se utilizó la terapia dialéctica para redefinir estos conceptos. Malva refiere que se siente bien al expandir sus conocimientos y aprender sobre el gozo, el placer y el disfrute en sus diferentes aspectos de su vida. Luego, se hizo una psicoeducación sobre los lenguajes de amor. Malva tenía muy claro dos lenguajes de amor tiempo de claridad y actos de servicio. De igual forma, paciente menciona que los actos de servicio es su lenguaje de amor primordial. También, noto que se le hace más fácil dar amor a otras personas que recibir amor. Siente que no merece recibir amor o que no siempre pueden darle lo que ella quiere y luego siente que ella es un problema.

Por último, se identifica los 5 sentidos que son el gusto, el tacto, la vista, el olfato y el oído, y como a través de ellos se puede empezar a disfrutar, gozar y sentir placer en la vida. También, se le explica cómo debe hacer su acto psicomágico luego de ver la película de Amar, Comer y

Rezar. Paciente menciona que siente muy liberada al hablar sobre estos temas y está muy emocionada de hacer su cita consigo misma. Malva refiere que quiere empezar a vivir su vida no solo intentar sobrevivir día a día.

5ta Sesión: *Intervención en Afrodita*

En la quinta sesión paciente menciona que se siente con una energía diferente como más “juguetona” y feliz. Siente que empieza a sonreírle a la vida y hace diferentes cosas por sí misma. Refiere que nunca pensó que le iba a gustar tanto tener citas consigo misma, pero está feliz y ha descubierto aspectos de sí misma. Comenta que hoy en particular tiene bastante energía y amo ver la película de Comer, amar y reza. Paciente siente que pudo verla desde otra perspectiva completamente, porque antes no entendía lo que hacía la protagonista. Refiere que también identifico que al final de la película se sintió identificada con la protagonista porque quiere cumplir todo lo que se quiere proponer, pero quiere ir disfrutando cada momento. También, comenta que quiere tener más libertad porque a pesar de que no se siente como un pájaro encerrado en una jaula de oro siente que no puede volar debido a sus miedos.

De igual manera, Malva refiere que se sorprendió mucho al realizar su cita ya que recordó lo detallista que puede ser cuando se lo propone y cuanto le gusta demostrar amor hacia los demás, pero en esta ocasión todo el amor que tenía se lo dio a sí misma. Se pidió su comida favorita que es el sushi, prendió velas por su cuarto, se puso su mejor pijamada, bailo y se sentía divinamente, no podía dejar de sonreír y estar tan feliz. Menciona que todos sus sentidos estaban intensificados y que esta experiencia se volvió algo mágico y único para ella. Además, comenta que al escribir su carta acabo diciendo cuanto se ama a sí misma y se pidió perdón por permitir que los demás sobre pasen sus límites y por no respetar su amor propio.

Por último, se le comenta sobre el acto psicomágico que debería realizar para la siguiente sesión y lleva el nombre de “Conociendo su maravillo cuerpo”, se emocionó mucho, tenía preguntas sobre cómo hacerlo ya que no tenía una tina sino solo ducha y creía que esto le iba a complicar un poco su baño, no obstante, dijo que igual lo iba a lograr.

6ta Sesión: *Intervención en Afrodita*

En su sexta sesión, lo primero que menciona la paciente es que siente tan feliz, cansada pero contenta y risueña. Refiere que esta semana ha estado pesada, pero a pesar de eso ha pasado riéndose y disfrutando los días sobre todo con sus compañeras. Comenta que por el día de San Valentín tiene una cita con ella misma y con sus amigas. Comenta que antes hubiera preferido tener pareja, pero ahora siente que no es el momento, sino que es importante disfrutar de sí misma y soltar lo demás. Malva refiere que ha logrado identificar que sus caderas se ensanchan más cuando esta por menstruar. Menciona que se paró frente al espejo de su baño y se fijó en sus caderas, observo por un tiempo, toco sus caderas y pudo notar este cambio.

Al describir como le fue en su cita, paciente se emocionó mucho y tenía un brillo particular en sus ojos. Refiere que al principio pensó como voy a hacer esto si no tengo tina, pero luego menciona que llevo su lavabo con agua, leche y coloco rojas. Aparte de ello, preparo su exfoliante y empezó a colocarse en su cuerpo de poco en poco. Comenta que se sentía al principio rara porque iba notando que su piel esta reseca y húmeda en otros lugares. Al quitarse el exfoliante estaba muy feliz porque su piel era tan suave como la “nalguita de un bebé”, toda su piel se veía como nueva, luminosa y bella. Luego, al empezar a lavarse cogió un trapo y le iba sumergiendo en el agua y tocando su piel lentamente, refiere que no sabe en qué momento llevo a la ducha y logro bañarse completamente con sus manos y explorar su cuerpo. Menciona que

esta experiencia nunca la había sentido y que sentía tanto amor por su cuerpo que al tomarse la foto no se sintió para nada incomoda y estaba muy contenta con lo que veía en el espejo.

En los pocos minutos que quedaban de la sesión, se conversó sobre el documental de “los principios del placer”, refiere que no pudo acabarlo de ver pero que le encanto y que le hubiera gustado que alguien le explique o hable con ella sobre su vagina y sus zonas erógenas. Así como que le hubiera gustado tener una persona para conversar sobre temas del placer y el sexo. Como resultado paciente incluso le dijo a su madre que nunca pudieron hablar de estos temas cuando ella era adolescente y ahora de adultas aún se les dificulta hablar sobre estos temas.

Mejoras de la Intervención Terapéutica Cíclica

Un aspecto de vital importancia a considerar en la intervención terapéutica cíclica es escoger adecuadamente la diosa de eje para que pueda ayudar a intervenir y sanar a la diosa que lo necesita. En segundo lugar, es fundamental respetar el orden y el tiempo que lleva la intervención en cada diosa, ya que al realizar movimientos muy fuertes puede que la paciente no regrese o puede herir a la diosa. Existe la posibilidad de que ese movimiento sea el adecuado, pero es posible que haya que dividirlo en actos psicomágicos más pequeños para que la paciente se sienta contenida, respetada y amada, especialmente cuando es un tema desconocido o presente cierta resistencia ante el cambio. Por último, al ser terapeuta cíclica es relevante poder reconocer la diosa de tránsito, hormonal y de personalidad, además de observar, indagar y explorar que diosas se pueden encontrar dormidas, en luz, en oscuridad y exacerbada. Esto permite elaborar una ruta terapéutica de luz, magia y de conexión psíquica para la paciente. Para finalizar, es importante recordar que el terapeuta debe ser solo un canal de sanación que transmite información a otro ser humano y que la medicina cíclica y psíquica es sagrada.

Referencias

Las frases que se encuentran entre comillas mencionan las palabras textuales dichas por la paciente durante las diferentes sesiones.

FLORECE Y RENACE HACIA TI MISMA.

EL PODER SIEMPRE ESTUVO, ESTÁ Y ESTARÁ DENTRO DE TI.