

Tesina

Psicoterapia Cíclica

Intervención Terapéutica

Gabriela Alexandra Pancho Chanataxi

Tienda Roja Matriz

# INTERVENCIÓN TERAPEÚTICA

## Descripción de la paciente:

Durante la entrevista la paciente presenta un lenguaje claro y coherente, se encuentra con sus funciones cognitivas intactas. Su voz al realizar la entrevista es temblorosa y mueve las piernas constantemente. Es una paciente racional que conversa mucho, es muy expresiva y emocional. Menciona que esta nerviosa pero intrigada, menciona que siente mucha confianza en mi lo que lograra que todo salga bien.

## Historia Clínica de la paciente

Fecha de Aplicación:

NOMBRE DE LA PACIENTE	Samanta Espinosa	DIOSA DE PERSONALIDAD	
EDAD	27 años	DIOSA DE TRÁNSITO	
PROFESIÓN	Trabajadora Social	DIOSA HORMONAL	
ESTADO CIVIL	Soltera		

### Datos Generales:

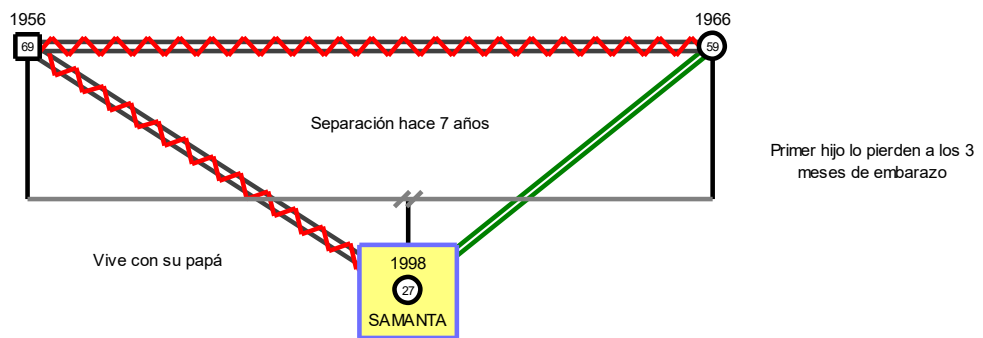
#### Antecedentes relevantes:

- Saliendo de un duelo de su expareja – corta pero intensa
- No puede dejar de vivir con sus padres, le da miedo irse sola.
- Tuvo relaciones muy abusivas y violentas psicológicamente.
- Padre controlador.

#### Motivo de consulta:

- Tener mayor seguridad, cuidado y amor a sí misma.
- Sanar el vínculo masculino a pesar de que ya ha tomado terapia.
- Ser una mujer más planificada y disciplinada.
- Mejorar las relaciones de pareja para que no le hagan tanto daño.
- Aprender a colocar mejor los límites.

### Genograma:



## Análisis de las diosas

### Artemisa:

#### Linaje materno:

Su madre trabajaba mucho y no compartían mucho tiempo con ella. **OJO** Su abuelita paterna, vivió abuso de esposo, **OJO** con su abuela materna no tiene mucha relación, siempre es distante pero muy sensible, nunca fue cariños y siempre está de mal genio. **OJO** Sus tías viven juntas que no se casaron, pero son muy groseras. **OJO** Con su madre la relación es ahora es buena, antes era lejana y extraña. Conversa con su madre, pero no le tiene confianza. No vive con ella. **OJO**

#### Niña interna:

De niña tenía mucho mal genio. No pasaba tiempo con sus papas más pasaba con los vecinos y jugaba muchas horas con ellos. **OJO** De niña siempre fue tranquila y buena estudiante. Menciona que ahora se ha vuelto controladora y muy ordenada. **OJO**

#### Recuerdos:

- Pasear con mis vecinos y jugar toda la tarde.
- Mi papa me pego por cogerme unos anillos que me gustaron.

#### Amigas/os:

Tengo 4 amigas me llevo bien con cada una son relaciones distintas pero buenas. Soy cariñosa pero siempre con cuidado.

### Atenea

#### Trabajo y dinero:

Durante este tiempo ha estado en el trabajo inestables ya que ha tenido muchos cambios, pero ahora está en un nuevo lugar y se siente tranquila. Tiene muchos ahorros y cuida bien de su dinero, se da sus gustos sin culpa.

#### Linaje paterno:

La relación con su padre es como cuidar un niño. **OJO**. El me da lo que no recibió de niño, pero quiere que cumpla sus sueños que no pudo controlándose y hostigándose. **OJO**. Me controla demasiado, donde trabajo y que hago. **OJO**

A mi abuelito no lo conocí, pero sé que era una persona seria y fumaba. Su padre tiene 9 hermanos, pero ella con ninguno tiene relación. Le duele mucho ver a su padre sufrir por la deuda del hermano. La relación es muy lejana con la familia del padre. **OJO**

**Afroditas:**

Se siente siempre usada en las relaciones, está saliendo de una que duro poco, pero entrego todo de ella. **OJO**

Tiene contacto siempre con sus ex, siempre hablan por algo, no siempre. **OJO**

**Autotoque:** Si lo ha experimentado, tiene un juguete, pero cuando lo termina de usar siente mucha culpa y llora. **OJO** Al auto tocarse recuerda a veces malos momentos con malos hombres **OJO**. Le gusta vestirse cómoda, pero menciona que a veces le gusta verse sexy, pero siente que no sabe cómo hacerlo **OJO**.

**Autoconcepto y autovaloración:**

Se percibe en el sentido sexual mal no siento que se ha dado un valor ni un respeto y por eso se abusan de lo buena que es. **OJO**. Se percibe a sí misma como una mujer básica sin tanto arreglo **OJO**. Menciona que hay días que se siente linda y otros que no se siente también, se siente gorda y fea. **OJO**

**Sarasvati:**

**Relaciones de pareja:** No tengo pareja, pero hablo con mi expareja, le costó salir de esa relación, pero a veces quiere volver para no estar sola. **OJO**. Al trabajar en Quito conoció un chico en Quito, me molestaba mucho pero no era claro, tuvimos relaciones sexuales, salimos 3 veces más y desapareció. **OJO**

Actualmente me siento sola, siempre me utilizan. **OJO**.

**El reino:**

Su reino ahora es volver a cuidarse de sí misma, de su cuerpo.

Desea viajar, desea tener estabilidad laboral y seguir ahorrando. Desea sentirse a gusto en su nuevo hogar. Anhelo mucho estar con alguien. **OJO**.

**Ovulación:** En esos días me siento que todo va mal, me cuesta ovular. **OJO**

Pero este mes logré porque pude cambiarme de trabajo y volver Ambato.

**Démeter:**

Hijos: No tienes hijos actualmente, pero desea tener una familia y que no sea como sus padres. **OJO**

Tengo una propuesta de irme del país de un ex pero mi papa me frena a moverme. **OJO**

**Proyectos:** Si se queda definitivamente en el país, desea comprarse un departamento y carro en Ambato los pienso, pero no hago nada para materializarlos. **OJO**

**Relaciones:** Antes era la que se preocupaba por todos, siempre intentaba buscar planes con alguien o cuidarlos. **OJO** Ahora si me da ganas les escribo, pero no estoy atrás de la gente. Se siente cansada por cuidar de su padre **OJO**.

#### **Vesta:**

**Hogar:** Vive con su padre y arriba del departamento vive su madre. **OJO** Existe muy poca comunicación con su padre, solo cuando tienen alguna enfermedad o necesita cuidado, de ahí solo le juzga por sus decisiones. **OJO**.

**Visión:** Siente el llamado de ayudar a la gente por su carrera de trabajadora social, desea crear proyectos, pero entiende que no puede sola.

#### **Lilith:**

**Sombra:** De adolescente era sumisa callada, ahora de igual forma no me quejo no digo nada para no pelear, no pongo muchos límites me cuesta **OJO**.

**Ira:** Me enoja, pero no lo expreso, me guardo mucho la ira, a veces es queminportista para no herir, no grita llora cuando se enoja **OJO**.

**Tristeza:** si lloro, cuando estoy triste me encierro en mi soledad y no pido ayuda. **OJO**

#### **Hécate:**

**Luna:** No me gusta menstruar. **OJO**.

Tengo un calendario identifico mi cambio emocional, me pongo muy sensible tengo muchos dolores vientre, me tomo pastillas. **OJO** Ocupo copa y es mejor.

No tomo anticonceptivos, me cuidaba con inyecciones, luego me coloque un implante, pero ahora ya solo preservativos.

**Espiritualidad:** Creo en la energía, pero no sé cómo manejarlas ni identificarla, Cree mucho en Dios, no va a la iglesia, pero si cree.

#### **Hipótesis:**

- Hipótesis 1: Dependencia emocional y falta de autonomía:  
La paciente está atrapada entre el deseo de independencia y la dependencia hacia su padre, lo que bloquea su capacidad de tomar decisiones y establecer autonomía.
- Hipótesis 2: Heridas de amor propio y sensualidad:  
Las experiencias de abuso han dañado su autoconcepto y la relación con su sensualidad, lo que la lleva a sentirse usada y a experimentar culpa en la sexualidad.

- **Hipótesis 3: Exceso de roles de cuidadora y agotamiento emocional:**  
Se observa que se sobrecarga de responsabilidades emocionales, especialmente hacia su padre, y le cuesta poner límites claros y expresar su ira de forma saludable.
- **Hipótesis 4: Desconexión con su espiritualidad y propósito:**  
Su falta de conexión con su intuición y su propósito la mantiene estancada en el plano espiritual y emocional.
- **Hipótesis 5: Patrones familiares disfuncionales:**  
La influencia de un linaje marcado por relaciones abusivas y controladoras impacta negativamente en sus relaciones actuales y en su capacidad para sanar vínculos con figuras masculinas.
- **Hipótesis 6: Bloqueo de crecimiento personal y realización de proyectos:**  
Se observa que tiene deseos claros de avanzar en su vida personal y profesional (comprar un departamento, viajar, lograr estabilidad), pero la falta de acción y la procrastinación están impidiendo que estos proyectos se materialicen, lo que podría estar relacionado con su miedo a tomar decisiones por sí misma.

Que diosa/s están: en luz, oscuridad, dormidas y/o exacerbadas:

- **Artemisa:** **Luz** A pesar de no confiar en su madre, tienen una buena relación la han ido trabajando. Pero por parte de su linaje materno, muestra patrones de desapego y falta de cercanía emocional (madre distante, tías groseras, abuela fría).
- **Atenea:** **Oscuridad** por la sobreprotección de su padre, limitando su capacidad para planificar y tomar decisiones.
- **Afrodita:** **Dormida** debido a las heridas emocionales relacionadas con el amor propio y la sensualidad.
- **Sarasvati:** **Oscuridad**, ya que la paciente aún no ha logrado concretar proyectos importantes y está luchando con el avance personal. De igual forma le cuesta ovular y materializar sus proyectos.
- **Deméter:** **Exacerbada** por la sobrecarga de responsabilidades emocionales y cuidado hacia su padre, lo que la ha llevado a un agotamiento.
- **Vesta:** **Luz** por el llamado de ayudar a los demás a través de su carrera de trabajadora social y tiene la intención de crear proyectos, aunque aún no tiene claridad para llevarlos a cabo de manera efectiva.

- **Lilith:** **Dormida** en cuanto a la capacidad para establecer límites y expresar la ira de manera saludable.
- **Hécate:** **Dormida** en cuanto a la conexión profunda con los ciclos internos y la sabiduría intuitiva.
- **En luz:** Artemisa, Vesta
- **En oscuridad:** Atenea, Sarasvati,
- **Exacerbada:** Demeter
- **Dormida:** Lilith, Afrodita, Hecate

#### **Ruta de intervención:**

Primero trabajar con **Artemisa** para sanar la identidad y la relación con la madre, enfocándonos en la autonomía emocional. Luego trabajamos con **Atenea** para liberarse del control del padre, tomando decisiones autónomas con claridad mental. Después **Afrodita** se centra en sanar las heridas de relaciones pasadas, conectando con el amor propio. **Sarasvati** se activa para ayudar a concretar y materializar proyectos. **Vesta** proporciona equilibrio interior y define el propósito de vida. Luego **Lilith** interviene para ayudar a establecer límites, liberando la sobrecarga emocional. Después **Hécate** abre el camino hacia la sabiduría interna y la intuición. Finalmente, **Deméter** se trabaja de manera adaptada, ayudando a liberar el rol de cuidadora y equilibrar sus responsabilidades.



## PLANIFICACIÓN:

Protocolo de Auto Observación		
Registro	Antes de la sesión	Después de la sesión
Corporal/Físico	Dolor de cabeza y dolor de espalda.	Menos dolor de espalda y dolor de cabeza se fue
Emocional	Nerviosa – Ansiosa	Intrigada – Emocionada – Sin nervios
Energético	Con energía moderada	Nivel de energía aumento

Número de sesión: 1	Sesión de exploración – Historia Clínica
Diosa a intervenir:	Aun no se interviene ya que se realiza la historia clínica y se observa cómo están las diosas, se genera la alianza terapéutica para iniciar el proceso a pesar de que ya lleva la paciente un tiempo en terapia conmigo.
Diosa Eje:	Aun no se observa ya que se realiza la entrevista
Justificación:	Se realiza el proceso para obtener toda la información y poder realizar una planificación terapéutica acorde a las necesidades y objetivos de la paciente.
Intervención:	Se realiza las preguntas para poder generar el proceso de intervención.
Número de sesiones:	1

Número de sesión:	
Diosa a intervenir:	Artemisa
Diosa Eje:	Demeter - Lilith
Justificación:	Resignificar su sentido de identidad y la relación con la madre, enfocándonos en la autonomía emocional.
Intervención:	Abrazar su linaje femenino. Reconectar con su poder personal y defender su espacio y decisiones.
Número de sesiones:	3

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Atenea
<b>Diosa Eje:</b>	Vesta - Lilith
<b>Justificación:</b>	Fortalecer la autonomía emocional y mental de la paciente, permitiéndole tomar decisiones independientes y establecer límites saludables con su figura paterna y otras personas en su vida.
<b>Intervención:</b>	Liberar los lazos de control paterno, fortalecer su capacidad para tomar decisiones autónomas y adquirir seguridad en la planificación de su vida personal y profesional.
<b>Número de sesiones:</b>	3

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Afrodita
<b>Diosa Eje:</b>	Vesta
<b>Justificación:</b>	Permitir la reconexión con la sensualidad y el cuerpo. Reafirmar el amor propio: Reforzar la autoestima y la capacidad de recibir amor sano, libre de relaciones destructivas. Cortar los lazos de abuso y control en las relaciones pasadas.
<b>Intervención:</b>	Realizar movimientos y sagrados para conectar consigo misma.
<b>Número de sesiones:</b>	4

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Sarasvati
<b>Diosa Eje:</b>	Atenea - Afrodita
<b>Justificación:</b>	Permitir reconectar con su capacidad creativa desde la pasión y el disfrute. Aprender a estructurar y planificar sus ideas para llevarlas a cabo. Recuperar la confianza en su poder personal para avanzar y materializar sus proyectos (
<b>Intervención:</b>	Realizar movimientos que permitan materializar sus proyectos y una ovulación conscientes
<b>Número de sesiones:</b>	3

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Vesta
<b>Diosa Eje:</b>	Artemisa – Sarasvati
<b>Justificación:</b>	Vesta esta desconectada de su visión interna. Se trabajará en despertar la pasión por su propósito, alineando sus metas personales con una visión clara para crear un futuro que la inspire.
<b>Intervención:</b>	Se guiará a la paciente a reconectar con su propósito mediante un “foco de energía” que simbolice su misión de vida.
<b>Número de sesiones:</b>	2

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Lilith
<b>Diosa Eje:</b>	Artemisa - Atenea
<b>Justificación:</b>	Aprender a expresar su rabia de forma sana y proteger su espacio emocional y físico. Se reforzará su autonomía emocional, permitiéndole establecer límites claros y saludables.
<b>Intervención:</b>	Se realizará reconocimiento de límites y un escudo de protección.
<b>Número de sesiones:</b>	2

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Hécate
<b>Diosa Eje:</b>	Vesta
<b>Justificación:</b>	Sanar la relación con su ciclo menstrual, conectando con su feminidad.
<b>Intervención:</b>	Aprender a ver su ciclo como una parte sagrada de sí misma, permitiéndole sanar y reconectar con su cuerpo de manera positiva.
<b>Número de sesiones:</b>	3

<b>Número de sesión:</b>	
<b>Diosa a intervenir:</b>	Demeter
<b>Diosa Eje:</b>	Artemisa – Atenea
<b>Justificación:</b>	Ayudarla a soltar la necesidad de control y sacrificio, promoviendo una relación más sana y equilibrada con el cuidado, tanto hacia sí misma como hacia los demás.
<b>Intervención:</b>	Centrarse en aliviar la sobrecarga emocional y permitir que Samanta retome su espacio personal. Aprender a cuidar de manera equilibrada, respetando tanto sus necesidades personales como las responsabilidades hacia los demás.
<b>Número de sesiones:</b>	3

## Procedimiento de cada sesión:

- **Sesión 1: Entrevista – Historia clínica cíclica**

En esta primera sesión, aún no se interviene directamente en ninguna diosa, ya que se dedica a realizar la historia clínica de la paciente y a observar cómo están las diosas en su proceso. Se establece la alianza terapéutica, un paso fundamental para iniciar el proceso, aunque la paciente ya lleva un tiempo en terapia conmigo. Durante esta fase, tampoco se determina la diosa eje, ya que se lleva a cabo una entrevista detallada para conocer en profundidad el estado de la paciente. Este proceso inicial permite recolectar toda la información necesaria para diseñar una planificación

## Artemisa:

- **Sesión 2: Intervención Artemisa - Liberación del linaje materno.**

**Acto Psicomágico:** Desmontar el árbol familiar emocional.

**Materiales:** Hojas de papel, tijeras, cinta adhesiva.

**Proceso:** En esta sesión, Samanta recorta varias hojas de papel que representan a su madre y a las figuras clave del linaje materno (abuelas, tías, etc.). Las hojas representan las **emociones limitantes** y los **vínculos de control** que han marcado su vida. Luego, Samanta colgará las hojas en un "árbol" simbólico (puede ser un dibujo en la pared, una estructura de ramas secas o cualquier representación visual) y las verá como "las raíces" que la atan. Después, Samanta procederá a cortar las hojas una por una, mientras reflexiona sobre las emociones limitantes que ya no necesita. Cada hoja cortada será una liberación simbólica, y Samanta puede decir en voz alta: "Corto el lazo de control y desapego".

- **Sesión 3: Intervención Artemisa - Reconstruir la relación con la madre y sanar la confianza.**

**Acto Psicomágico: Ritual de "reencuentro" con la madre interna.**

**Materiales:** Dos sillas, una vela, un espejo grande, una carta (si lo considera útil).

**Proceso:** En un espacio tranquilo, Samanta coloca dos sillas frente a frente. En una silla se sentará ella misma, representando su niña interior, y en la otra silla se sentará su "madre interna", es decir, la figura materna protectora y amorosa que ella necesita encontrar dentro de sí misma. Encenderá una vela como símbolo de la conexión y la luz entre ambas partes. Samanta debe mirarse en el espejo y dialogar consigo misma, permitiendo que la "madre interna" la cuide y le hable con palabras de apoyo y amor. Puede pronunciar frases como: "Siempre estaré aquí para ti", "Te protejo y te amo tal como eres". Después de este diálogo, Samanta puede escribir una carta a su madre real o a su madre interna, expresando lo que siente y lo que necesita sanar en su relación con ella.

- **Sesión 4: Intervención Artemisa – Implementar la autonomía y la confianza en sí misma.**

**Acto Psicomágico: "El Regalo de Autonomía"**

**Materiales:** Caja pequeña, lazo rojo, vela blanca.

**Proceso:** Se coloca la caja en frente y enciende la vela blanca, centrando su energía. Se pide que visualice los aspectos limitantes del linaje materno como piedras y colocarlas dentro de la caja. Se cierra la caja con el lazo rojo, simbolizando la liberación de esas cargas. Coloca sus manos sobre su corazón y visualiza a su madre interna entregándole un regalo simbólico de poder y autonomía, permitiendo integrar en ella la fuerza.

## **Atenea:**

- **Sesión 5: Intervención Atenea**

**Acto Psicomágico:** Escribir en un globo lo que representa el control de su padre

**Materiales:** Un globo, marcador.

**Proceso:** Samanta escribirá en el globo todo lo que representa el control de su padre sobre ella: pensamientos, miedos, sentimientos de limitación. Puede escribir palabras o frases como: "Miedo a no ser suficiente", "Sentimientos de culpa", "Nunca puedo decidir por mí misma", etc. Luego, debe tomar el globo y sostenerlo frente a ella, visualizando cómo estos pensamientos y emociones limitantes han afectado su vida. La paciente liberará el globo al aire (o, si lo prefiere, estallará el globo con una aguja o con sus manos) mientras repite afirmaciones de autonomía y libertad, como:

- "Mis decisiones son mías y sólo mías."
- "Soy capaz de crear mi propio camino."
- "Ya no permito que el control ajeno limite mi poder personal."

- **Sesión 6: Intervención Atenea - Conexión con el poder personal**

**Acto Psicomágico: "Bastón de poder"**

**Materiales:** Palo largo, cintas de colores, objetos pequeños que simbolizen fuerza

**Proceso:** Samanta decora su bastón. Este bastón representará su capacidad para caminar firme y tomar decisiones por sí misma. Al adornarlo conectará con su fuerza interior y sabiduría. Al concluir se trabajará con 3 ejemplos de toma de decisiones, fuertes, independientes, y caminar por su vida con ese bastón, sintiendo que tiene el control total de su camino.

- **Sesión 7: Intervención Atenea - Toma de decisiones autónomas**

**Acto Psicomágico: Construir un puente de decisiones Materiales:**

**Materiales:** Palitos de helado, cuerda o hilo, pegamento, pinturas.

**Proceso:** Samanta construye un puente utilizando los palitos de helado, simbolizando las decisiones que ha tomado en su vida para cruzar de un estado de dependencia a un estado de autonomía. Mientras construye el puente, puede elegir representar cada decisión con un palito diferente. Al colocar los palitos en su lugar, la paciente visualiza cómo cada paso la lleva a un mayor nivel de autonomía. El puente simboliza el paso de las limitaciones y el control hacia el poder personal y la toma de decisiones sin la influencia externa.

## **Afrodita:**

- **Sesión 8: Intervención Afrodita**

**Acto Psicomágico: "Pintando la Energía"**

**Materiales:** Pinturas

**Proceso:** Samanta elegirá un espacio vacío y un conjunto de pinturas de colores. Con los ojos cerrados, comenzará a pintarse, dejándose guiar por el impulso y la intuición del momento, liberando la energía acumulada de los bloqueos emocionales. Durante el proceso de pintar, debe conectar con las sensaciones de la piel y el corazón, permitiendo que los colores expresen lo que siente en su cuerpo y alma. El objetivo es que cada trazo refleje su liberación interna, sin juicio ni restricción.

- **Sesión 9: Intervención Afrodita**

**Acto Psicomágico: "El Baile de la Diosa"**

**Materiales:** Música

**Proceso:** Samanta elegirá una canción que la haga sentir poderosa, libre o sensual (algo que la conecte con su feminidad). Después, se permitirá bailar de manera libre y espontánea, sin preocuparse por el "cómo hacerlo". El objetivo es que, durante este baile, sienta su cuerpo fluir, despojándose de cualquier juicio. Al hacerlo, debe visualizar que su cuerpo es el templo sagrado de Afrodita y que cada movimiento es una expresión de amor propio. Al final del baile, se tomará un momento para sentir gratitud por la energía del movimiento y la conexión con su ser interno.

- **Sesión 10: Intervención Afrodita**

**Acto Psicomágico: "Baño de Liberación y Sensualidad"**

En esta sesión se enviará de tarea a realizar una limpieza de las huellas emocionales de relaciones abusivas y reconectar con la sensualidad de manera saludable.

**Materiales:**

- Aceite esencial (puede ser lavanda, o algún aroma que la paciente encuentre reconfortante).
- Agua tibia.
- Un baño (puede ser una tina o un espacio con agua para sumergirse, o una ducha tranquila).

**Proceso:** Samanta preparará un baño con agua tibia, añadiendo el aceite esencial para aromatizar el agua. Se le pedirá que, antes de entrar al agua, cierre los ojos y se concentre en el sufrimiento que las relaciones. Cuando entre al agua, debe visualizar cómo el agua limpia y purifica su cuerpo, eliminando las energías de abuso o las huellas de relaciones pasadas. Mientras se baña, puede visualizar que el agua acaricia su piel de manera amorosa, eliminando cualquier dolor o memoria negativa que haya quedado. Después del baño, al secarse, se le pide que se frote el cuerpo con aceite o crema, diciendo palabras como: "Mi cuerpo es mi templo. Me reconozco como hermosa, digna y fuerte. Estoy lista para recibir amor puro y sano."

- **Sesión 11: Intervención Afrodita**

**Acto Psicomágico: "Ritual de la corona de flores"**

**Materiales:** Flores frescas (rosas, jazmín, o las que prefiera), hilo o cinta para hacer una corona.

**Proceso:** Durante la sesión, Samanta creará una corona de flores como símbolo de su transformación y su reconexión con Afrodita. Mientras, reflexionará sobre cómo ha cambiado su relación con el amor y consigo misma. Al finalizar, se colocará la corona como un acto de empoderamiento y autocuidado.

## Sarasvasti:

- **Sesión 12: Intervención Sarasvasti**

### **Acto Psicomágico: Liberar el río creativo.**

**Materiales:** Un recipiente con agua (puede ser un río o un recipiente en consulta), piedras medianas, y pintura.

**Proceso:** Escribirá o pintará símbolos en cada piedra que representen bloqueos a su creatividad o dudas sobre su capacidad de crear. Colocará las piedras en el agua una por una, visualizando cómo estas obstruyen el flujo natural del agua. Luego, irá retirando cada piedra y colocándola fuera del agua mientras verbaliza lo que quiere liberar de esos bloqueos, dejando que el agua fluya libremente al final. Finalmente, sostendrá un poco de agua en sus manos y la dejará caer al suelo, agradeciendo a Sarasvasti por ayudarlo a abrir el flujo creativo.

- **Sesión 13: Intervención Sarasvasti - Materialización de proyectos**

### **Acto Psicomágico: El puente hacia sus metas.**

**Materiales:** Una tabla, pintura, pegamento, fotos recortadas, frases clave (revistas o impresas).

**Proceso:** Samanta dibujará un "puente" sobre la tabla que represente el paso entre su situación actual y sus objetivos a futuro. En un lado del puente, colocará imágenes y palabras que simbolicen su presente; en el otro lado, elementos que representen su meta. En el puente, escribirá los pasos concretos que necesita dar para cruzarlo. Esto visualiza cómo puede ir de la creatividad a la acción práctica.

- **Sesión 14: Intervención Sarasvasti**

### **Acto Psicomágico: "La Creación en Acción"**

**Materiales:**

Una hoja, lápices de colores, marcadores o pintura y un pincel.

**Proceso:** Se pide que se siente frente a la hoja en blanco. Primero, respirará profundamente para conectarse con su ser interno, sintiendo su energía creativa fluir. Sin pensar en un diseño específico, la paciente comenzará a pintar o dibujar de manera libre en la hoja. No se trata de crear una obra perfecta, sino de permitir que su intuición y creatividad guíen el movimiento del pincel o lápiz. Mientras pinta, la paciente podrá visualizar los proyectos y sueños que tiene, incorporando colores o trazos que representen estas ideas, sin limitaciones. Al finalizar, la paciente dejará de pintar y observará la hoja. El espacio blanco representa las infinitas posibilidades y la pintura, los pasos que ya ha dado. La paciente se dará un momento para reflexionar sobre lo que ha creado y lo que ahora puede materializar.



## Vesta:

- **Sesión 15: Intervención Vesta**

### **Acto Psicomágico: "La llama del propósito"**

**Materiales:** Vela dorada, caja pequeña y esfero.

**Proceso:** Samanta tomará la vela (representando la pureza del propósito) y la encenderá frente a ella. En un papel, escribirá un resumen corto de lo que siente que es su propósito, visión o misión en la vida, sin juzgar ni analizar. Luego, la paciente dejará la vela encendida por unos minutos, enfocándose en la luz como símbolo de su fuerza interna. Después, doblará el papel y lo colocará dentro de una caja pequeña, simbolizando su compromiso con su propósito y la protección de esa visión. La paciente se llevará la caja con ella como un recordatorio tangible de que debe cuidar esa misión. Este acto conecta a la paciente con su visión interna, activando la llama de su propósito y generando un compromiso profundo con su misión de vida.

- **Sesión 16: Intervención Vesta**

### **Acto Psicomágico: Renovar el fuego interior**

**Materiales:** Elementos naturales (pueden ser hojas secas, ramas pequeñas, piedras), una fogata o recipiente donde se pueda encender fuego.

**Proceso:** Samanta recolectará elementos naturales como hojas secas, ramas pequeñas o piedras, eligiendo aquellas que sienta que representan su vida hasta el momento (experiencias, bloqueos, dudas, etc.). Luego, encenderá un fuego (real o simbólico con velas) y cada vez que ponga un objeto en el fuego, dirá en voz alta una creencia limitante o experiencia pasada que ha frenado su propósito. A medida que cada objeto se consuma, la paciente sentirá cómo se liberan esos bloqueos, transformándolos en energía positiva para avanzar en su misión. Al finalizar, la paciente se tomará un momento para meditar sobre la nueva energía que ha ganado y el fuego renovado que ahora arde dentro de ella, listo para guiarla en la creación de su propósito.

## **Lilith:**

- **Sesión 17: Intervención Lilith - Despertar el poder personal y reconocer la ira reprimida**

### **Acto Psicomágico: La Mascara**

Ayudar a Samanta a reconocer y liberar la ira reprimida y los límites no establecidos. Esto le permitirá empezar a conectar con su fuerza personal y autonomía.

**Materiales:** Arcilla, pinturas, pinceles, tijeras, cintas.

**Proceso:** Samanta modelará una máscara con arcilla, usando colores o símbolos que representen las emociones reprimidas, como ira o miedo a expresar su enojo. Durante este proceso, se le pedirá que identifique situaciones en las que no ha puesto límites o no ha expresado su ira de forma saludable. Luego, la paciente colocará la máscara sobre su rostro y visualizará la energía de Lilith despertando en su interior. A continuación, liberará esa energía con un acto simbólico, como romper la máscara o lanzarla a un lugar donde se siente segura y pueda liberar esos sentimientos.

- **Sesión 18: Intervención Lilith**

### **Acto Psicomágico: "Escudo de protección emocional".**

**Materiales:** Cartulina negra, pinturas, marcadores, tijeras, velas.

**Proceso:** Samanta dibujará un escudo o símbolo que represente su poder personal. Puede ser un diseño libre, algo que sienta como una barrera protectora frente a la invasión de los demás. Pintará en el escudo las palabras o símbolos que representen sus límites, lo que está dispuesta a aceptar y lo que no. La paciente visualizará la luz de las velas encendidas rodeando el escudo, simbolizando la protección de su espacio emocional. En el acto final, Samanta tomará el escudo y lo colocará en un espacio visible de su hogar o de su entorno personal, reafirmando que se protegerá siempre de las influencias externas que no resuenen con su bienestar.

## Hecate:

- **Sesión 19: Intervención Hecate - Conexión con la intuición y los misterios interno.**

### **Acto Psicomágico: “Camino de las tres opciones”**

**Materiales:** Tres velas (de diferentes colores), un espacio tranquilo y privado.

**Proceso:** Se preparará un espacio con las tres velas, cada una representando un camino o decisión importante en la vida de Samanta. La paciente cerrará los ojos y reflexionará sobre las decisiones que tiene en su vida. Al abrirlos, caminará lentamente hacia una de las velas que sienta que simboliza su camino más deseado. Encenderá la vela elegida, permitiendo que su intuición guíe el proceso, y apagará las otras dos en señal de cierre de ciclos.

- **Sesión 20: Intervención Hecate - Reconexión con el ciclo menstrual**

### **Acto Psicomágico: “La ofrenda a la tierra”**

**Materiales:** Flores rojas (rosas o claveles), un recipiente con tierra, agua.

**Proceso:**

Samanta tomará las flores rojas, reflexionando sobre cómo ha percibido su menstruación hasta ahora (rechazo, incomodidad, vergüenza). En un recipiente con tierra, despedirá estas percepciones limitantes mientras deshoja las flores, simbolizando la entrega de su rechazo a la naturaleza. Al regar la tierra con agua, reflexionará sobre la vida y la fertilidad que surgen de lo cíclico, entendiendo que la menstruación es parte de su conexión con el flujo natural de la vida.

- **Sesión 21: Intervención Hecate**

### **Acto Psicomágico: Encender la Llama de Hécate**

**Materiales:** Una vela roja o granate (que simbolice la sangre menstrual), una vela blanca (que represente la luz de Hécate), y un lugar seguro para encenderlas.

**Proceso:** Samanta encenderá la vela blanca, simbolizando la guía de Hécate en su conexión con los ciclos y la transformación. Con esta luz, encenderá la vela roja, mientras visualiza la aceptación de su menstruación como un proceso natural y sagrado. Dejará ambas velas encendidas juntas durante unos minutos, observando cómo las dos llamas representan la unión entre su ciclo personal y la energía de Hécate. Al terminar, puede apagar las velas agradeciendo en silencio o simplemente contemplando el cambio interno.

## Demeter:

- **Sesión 22: Intervención Demeter - Liberación de carga emocional**

**Acto Psicomágico: "Desprendimiento de cargas a través del fuego"**

**Materiales:** Papel, fósforos o vela, recipiente seguro para quemar.

**Proceso:** Samanta escribirá en pedazos de papel todas las responsabilidades, expectativas y emociones que siente que la están sobrecargando, particularmente en relación con el cuidado de su padre. Después, será guiada a prender fuego a los papeles de forma controlada (siempre en un lugar seguro), mientras visualiza cómo esas cargas se disuelven en el fuego. Este acto simboliza la liberación de las cargas emocionales y físicas, con la intención de soltar lo que ya no le sirve y crear espacio para el autocuidado y el equilibrio. Mientras observa cómo el papel se consume, se enfocará en liberar su energía para ella misma.

- **Sesión 23: Intervención Demeter - Establecimiento de límites saludables.**

**Acto Psicomágico: Construir un "jardín de límites".**

**Materiales:** plata, maceta

**Proceso:** Samanta plantará una pequeña planta (o varias) en una maceta. Cada planta representará un límite saludable que desea establecer en su vida. Durante el acto, se hablará de cada límite que necesita poner, ya sea con su padre o en otras áreas de su vida, y luego se sembrará la planta, simbolizando el compromiso de respetar esos límites.

- **Sesión 24: Reconciliación con el rol materno,**

**Acto Psicomágico: Crear un "Talismán de cuidado equilibrado".**

**Proceso:** Samanta elegirá un objeto que represente el cuidado que ella quiere ofrecer a los demás y a sí misma, pero de manera equilibrada. Este talismán será algo que pueda tener siempre cerca para recordarle que el cuidado debe ser también para ella, no solo para los demás. El acto de creación le permitirá poner intenciones claras para un cuidado saludable.

## **Resultados de las primeras 8 sesiones:**

### **Sesión 1: Entrevista**

En la primera sesión, el resultado principal será la obtención de información completa y detallada sobre el estado emocional y físico de la paciente. A través de la historia clínica y la entrevista, se establecerá una base sólida para comprender el contexto personal y las dinámicas internas de la paciente. Además, se fortalecerá la relación terapéutica mediante la alianza, lo que facilitará la apertura y confianza en futuras sesiones. Aunque no se interviene directamente en ninguna diosa, la paciente sentirá que su proceso ha comenzado con una atención cuidadosa y personalizada, lo que le permitirá sentirse escuchada y contenida.

### **Sesión 2: Intervención Artemisa - Liberación del linaje materno**

**Acto Psicomágico:** Desmontar el árbol familiar emocional.

**Resultado:** En esta sesión se trabajó el árbol familiar, la información ya la teníamos antes ya que el árbol lo realizamos hace varios meses. Con Samanta ya llevamos un proceso terapéutico de 1 mes, primero en temas de contención y regulación emocional. Ahora después de la entrevista cíclica se utilizó la intervención para empezar los movimientos con los actos psicomágicos. Samanta mostró una gran conexión con la simbología del árbol familiar y se sintió liberada al cortar las hojas que representaban las emociones limitantes y los lazos de control. Experimentó una sensación de alivio y empoderamiento, reconociendo la importancia de soltar estos vínculos. A pesar de un leve dolor emocional, se mostró decidida a continuar liberando el pasado.

### **Sesión 3: Intervención Artemisa - Reconstruir la relación con la madre y sanar la confianza**

**Acto Psicomágico:** Ritual de "reencuentro" con la madre interna.

**Resultado:** En esta sesión tenía miedo, ya que a pesar de tener una mejor relación su madre igual le costaba conectar con la energía. Al principio, Samanta se sintió resistente a la idea de dialogar con su madre interna, pero al final del ejercicio expresó un gran agradecimiento por poder ofrecerse amor y protección a sí misma. El acto le permitió comenzar a sanar la relación con su madre real, dándose cuenta de que podía brindarse apoyo desde su interior.

#### **Sesión 4: Intervención Artemisa - Implementar la autonomía y la confianza en sí misma**

**Acto Psicomágico:** "El Regalo de Autonomía"

**Resultado:** En esta sesión vino con muchos sentimientos encontrados y pensamientos sobre su linaje. Menciona que ha entendido muchas cosas y conecta con muchas de ellas. Al hacer la actividad Samanta se mostró emocionada al visualizar la liberación de cargas a través de la caja. Sentía que, al simbolizar la entrega de un regalo de autonomía por parte de su madre interna, estaba dando un paso hacia una mayor independencia emocional. Expresó sentirse más segura al tomar decisiones por sí misma.

#### **Sesión 5: Intervención Atenea - Superar el control del padre**

**Acto Psicomágico:** Escribir en un globo lo que representa el control de su padre

**Resultado:** Para esta sesión le dimos un cierre lindo a su linaje y conexión con su madre. Menciona que habla más con su madre y siente que la barrera de desconfianza disminuyó un poco lo cual le sorprendió. Hace 1 mes Sami no podía hablar de la relación con su padre ni su madre, eran temas que no deseaba tocar, porque pensaba que si sanaba solo lo que le agobiaba en ese momento iba a estar bien. En esta sesión aun temblaba su voz y lloraba al hablar de su padre, siente mucha impotencia porque a pesar de que es adulta siente que debe cuidarlo y estar con él. Iniciamos la actividad y se sentía muy nerviosa, pero al escribir en el globo, Samanta identificó y externalizó muchas emociones y pensamientos limitantes. El acto de liberar el globo o estallararlo fue catártico para ella, y sintió un fuerte sentido de empoderamiento y libertad. Afirmó que, por primera vez, sentía que podía tomar decisiones sin el miedo al control externo y que por primera vez pudo sacar lo de su padre.

## **Sesión 6: Conexión con el poder personal**

**Acto Psicomágico:** "Bastón de poder"

**Resultado:** En esta sesión Sami, sentía que no va a lograr tener su propio bastón con su padre, ya que durante muchos años su padre ha controlado sus movimientos, estudios o actualmente trabajos. Externalizo mucho que lo quiere, pero cuando está lejos de él se siente feliz, menciona que el tiempo en Quito le ayudó mucho y que intento colocar límites, a veces funciona otras veces no. Empezó con la actividad con la voz temblorosa y antes de iniciar lloro. Cuando empezó a construir su bastón dudaba mucho como hacer y conectar con esa energía, pero al respirar y cerrar los ojos empezó a confiar en ella. Samanta se sintió profundamente conectada con su poder personal al decorar el bastón. A través de la simbología del bastón, experimentó un aumento en su confianza al tomar decisiones, sintiendo que podía caminar por la vida con mayor seguridad. Con cada ejemplo de toma de decisiones, se sintió más enraizada y firme. Claro que por último menciono que aun sentía miedo, pero siente que esta más liberada.

## **Sesión 7: Intervención Atenea - Toma de decisiones autónomas**

**Acto Psicomágico:** Construir un puente de decisiones.

**Resultado:** En esta sesión Samanta vino mucho más alegre y libre. Menciona que la mirada con su padre es distinta, no se siente ya chiquita alado de él. En la sesión al realizar el movimiento se sintió inspirada por la construcción del puente, visualizando cómo cada decisión tomada la acercaba a una vida más autónoma. El acto le permitió reconocer el poder que tiene al tomar decisiones por sí misma y el impacto que esas decisiones han tenido en su vida. Al concluir, se sintió más empoderada para tomar decisiones, pero aún tiene miedo, pero entiende que ira pasando y que es normal sentirse así y no es malo como lo veía siempre.

## **Sesión 8: Intervención de Afrodita - Liberación emocional y energética**

### **Acto Psicomágico: "Pintando la Energía"**

**Resultado:** En esta sesión se sentía triste y se utilizó contención emocional porque le da mucho miedo y vergüenza topar el tema de su sexualidad. Al ver los colores se alegró, pero sentía miedo del hecho de tocar su cuerpo, pero si deseaba mucho hacer el movimiento. Primero se utilizó sus manos para que vaya palpando su cuerpo y pierda vergüenza, al sentirse en un espacio seguro y como hemos trabajado ya un tiempo con mi voz, música y ejercicio de respiración la vergüenza empezó a disminuir, empezaron a salir sonrisas. Durante el proceso de pintar, Samanta experimentó una profunda liberación emocional. Los colores y trazos fueron una forma de expresión que le permitió liberar bloqueos emocionales acumulados. Se sintió más ligera y libre al finalizar la actividad, como si hubiera limpiado una parte de su alma, conectando finalmente con su capacidad de sanar a través de la expresión creativa. Agradeció mucho porque sentía muchas cosas guardadas, pero se sintió liberada.

### **Mejoras de la Intervención Cíclica:**

Es importante comprender que el objetivo de la intervención cíclica es equilibrar las diosas. Este es un reto significativo desde el inicio, pues muchas mujeres experimentan vergüenza al hablar sobre ciertos temas, especialmente sobre su ciclicidad. Muchas, como Sami, sienten miedo de conocer su propia ciclicidad, aunque muestran interés por lo que implica el trabajo con las lunas.

Uno de los mayores desafíos es elegir la diosa eje, pues esta decisión es crucial para activar la energía necesaria que facilitará la sanación de la diosa que debe ser trabajada en la sesión. No debemos olvidar que esta elección debe considerar la diosa de personalidad, la diosa de tránsito y la diosa hormonal.

La intervención debe realizarse con calma, cuidado y respeto, ya que estamos trabajando con una persona que puede experimentar miedos, cambios e incertidumbres. Es fundamental que los actos psicomágicos se adapten a las necesidades y tiempos de la paciente. Estos deben ser pequeños y significativos, de modo que la paciente pueda conectar con ellos.



Además, como terapeutas cíclicas, es esencial reconocer los estados de luz, oscuridad y exacerbación de las diosas, lo que permitirá ajustar las intervenciones con mayor precisión y crear un espacio terapéutico profundamente resonante con la paciente. Este enfoque flexible y consciente de las energías cíclicas facilita la creación de una ruta terapéutica única.

La sanación cíclica no proviene del terapeuta, sino de la conexión profunda con el proceso interno de la paciente. El terapeuta actúa como un canal respetuoso, guiando a la paciente con honor hacia su sanación. Este enfoque reconoce que el verdadero poder reside en el viaje individual de cada persona, donde la terapia cíclica se convierte en un espacio sagrado de acompañamiento que respeta y honra el camino hacia el equilibrio y el bienestar integral de quien lo recorre.

### **Conclusión:**

Durante las primeras 7 sesiones de intervención terapéutica cíclica con Samanta, se logró establecer una base sólida para sanar y equilibrar su relación con su feminidad, autonomía y vínculos familiares. A través de los actos psicomágicos trabajados en cada sesión, se observaron avances significativos en su capacidad para soltar patrones limitantes, asumir su poder personal y recuperar la conexión con su cuerpo y su ciclo menstrual. La intervención ha permitido a Samanta comprender y sanar las heridas emocionales relacionadas con el control y las expectativas externas, ofreciendo un espacio para su crecimiento y autoempoderamiento. Sin embargo, el proceso sigue siendo gradual y algunos temas aún requieren más trabajo profundo.

### **Recomendaciones:**

1. **Fortalecer la autonomía emocional:** Continuar con intervenciones que le ayuden a reforzar su independencia emocional y su capacidad de tomar decisiones sin depender de la validación externa. Esto se puede lograr mediante la incorporación de actos psicomágicos enfocados en la autonomía personal.
2. **Sanación de heridas emocionales:** Reforzar el trabajo de sanación de sus heridas emocionales relacionadas con el control familiar, especialmente con su padre. Se recomienda realizar más intervenciones que le ayuden a soltar cargas emocionales pasadas y fomentar la autoaceptación.

3. **Conexión continua con su ciclo menstrual:** Continuar trabajando con la aceptación de su ciclo menstrual y feminidad, usando técnicas que le permitan transformar cualquier rechazo en una conexión más profunda y sagrada con su cuerpo.
4. **Seguimiento constante:** Se recomienda mantener sesiones de seguimiento para asegurar que los cambios sean sostenibles y para ajustar las intervenciones según las nuevas necesidades que puedan surgir a lo largo del proceso terapéutico.